

Danses Runiques



Dernière mise à jour : 6 Mai 2024



Danses Roniques

Incantations Roniques

Il est possible pour un personnage avec la compétence « Magie Runique » (typiquement un Shaman) de lancer de la magie avec des incantations runiques. Ces incantations se font en traçant des runes sur soi ou une cible et en complétant une courte séquence de gestes. Cette séquence dépendra de l'école de magie du sort que vous lancez, ainsi que de son cout en points d'esprit.

Ce document répertorie chacune des 23 danses; une par école de magie, chacune constituée de 4 mouvements.

Les sorts de base demandent de faire les deux premiers mouvements ou les trois premiers mouvements si leur prix de base est plus haut que 2 points d'esprit. Les sorts de maître demandent de faire les quatre mouvements.



École du Fou (0)

Mouvement 1 : Jambes croisées, genoux légèrement fléchis, bras tendus devant soi, coudes et poignets fléchis.

Mouvement 2 : Bras tendus de chaque côté du corps, mettre le dessous d'un pied sur l'autre.

Mouvement 3 : Jambes croisées, coudes collés au corps, bras vers l'avant du corps, poings vers le haut.

Mouvement 4 : Jambe légèrement plus avancée que l'autre, bras tendus de chaque côté du corps, coudes fléchis avec les paumes des mains vers le visage.



École du Magicien (I)

Mouvement 1 : Paumes des mains collées ensemble, devant le torse, les doigts d'une main vers le haut et ceux de l'autre vers le bas.

Mouvement 2 : Jambes croisées, une main pointant vers l'avant, l'autre placée au-dessus de la tête, paume vers l'avant.

Mouvement 3 : Jambes croisées, un bras tendu vers le haut, la paume de la main vers le haut, l'autre bras tendu vers le bas, la paume de la main vers le bas.

Mouvement 4 : Inverser la position des mains en faisant des arcs de cercles avec les bras.



École de l'Enchanteresse (II)

Mouvement 1 : Jambes ouvertes à la largeur des épaules, mettre le poids du corps sur un pied et lever le talon de l'autre.

Mouvement 2 : Mettre le poids sur l'autre jambe en déposant le talon au sol et en fléchissant un peu le genou. Croiser les bras à l'horizontale devant le torse, les doigts vers l'extérieur.

Mouvement 3 : Mettre un pied devant l'autre. Tendre un bras devant soi et mettre la main du second bras devant le visage.

Mouvement 4 : Échanger la position des pieds et des mains, les genoux et les coudes légèrement fléchis.



École de l'Impératrice (III)

Mouvement 1 : Jambes croisées, les deux mains au sol.

Mouvement 2 : Jambes croisées, les bras tendus vers le haut, les paumes vers le bas.

Mouvement 3 : Inverser le croisement des jambes puis poser un coude fléchi dans la paume de l'autre main, devant le torse.

Mouvement 4 : Pieds à la largeur des épaules, bras tendus devant soi, les dos des mains se touchant.



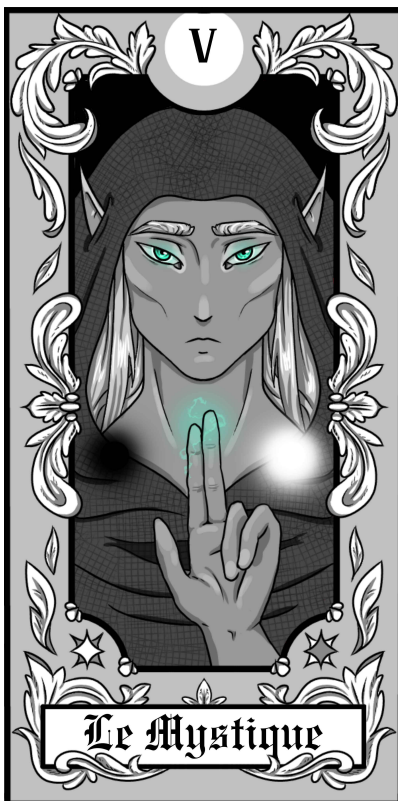
École de L'Empereur (IV)

Mouvement 1 : Un pied légèrement en avant de l'autre, faire un cercle avec les bras avant de les tendre devant soi, les dos des mains se touchant.

Mouvement 2 : Mains au niveau du torse une en face de l'autre, l'une avec le poignet inversé par rapport à l'autre, les deux formant une balle ensemble avec les doigts.

Mouvement 3 : Changer de pied en avant et claquer les mains l'une contre l'autre les bras tendus devant soi.

Mouvement 4 : Frapper le sol avec une des mains et placer l'autre à la base du dos.



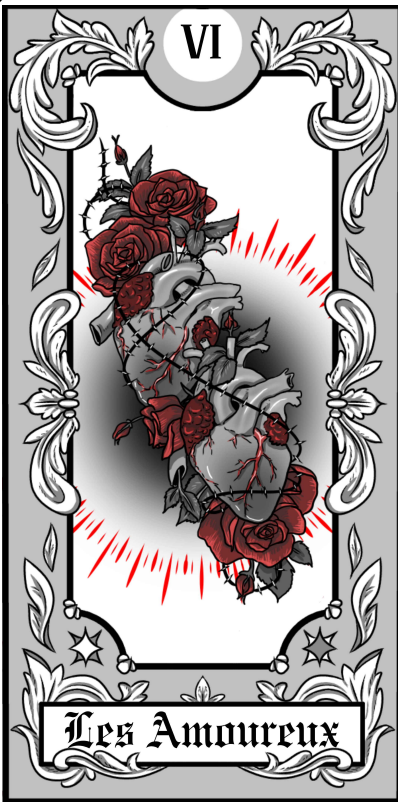
École du Mystique (V)

Mouvement 1 : Paumes des mains collées ensemble, devant le torse, les doigts d'une main vers le haut et ceux de l'autre vers le bas.

Mouvement 2 : Les bras tendus de chaque côté du corps, faire une vague partant du bras droit vers le gauche.

Mouvement 3 : Bras tendus vers le haut, faire un cercle.

Mouvement 4 : Mains placées l'une au-dessus de l'autre, les doigts des mains légèrement refermés et pointant vers l'autre main, formant une balle.



École des Amoureux (VI)

Mouvement 1 : Un pied en avant, tendre la main vers l'avant, puis la rapprocher lentement vers le corps.

Mouvement 2 : Pieds rapprochés l'un de l'autre, un coude déposé dans la paume de l'autre main, devant le torse.

Mouvement 3 : Un pied légèrement en avant de l'autre, faire un cercle avec les bras avant de les tendre devant soi, les dos des mains se touchant.

Mouvement 4 : Mains placées l'une au-dessus de l'autre, les doigts de celles-ci légèrement refermés et pointant l'une vers l'autre, formant une balle.



École du Chariot (VII)

Mouvement 1 : Une jambe en arrière, les genoux fléchis, les deux mains au sol.

Mouvement 2 : Jambes croisées, coudes collés au corps, bras vers l'avant du corps, poings vers le haut.

Mouvement 3 : Une jambe à l'arrière, le corps tourné sur le côté, un bras tendu devant et l'autre bras derrière, le coude fléchi de ce dernier avec les doigts de la main pointant vers l'avant.

Mouvement 4 : Changer de pied en avant et claquer les mains l'une contre l'autre, les bras tendus devant soi.



École de la Force (VIII)

Mouvement 1 : Jambes croisées, bras tendus de chaque côté du corps, les coudes fléchis.

Mouvement 2 : Maintenir la position des jambes, mains placées l'une au-dessus de l'autre, les doigts de celles-ci légèrement refermés et pointant l'une vers l'autre, formant une balle.

Mouvement 3 : Une jambe en avant de l'autre, fermer les doigts pour former des poings et en mettre un à la hauteur du visage et l'autre à la hauteur du bassin.

Mouvement 4 : Frapper le sol avec une des mains alors que l'autre se place à la base du dos.



École de l'Ermitte (IX)

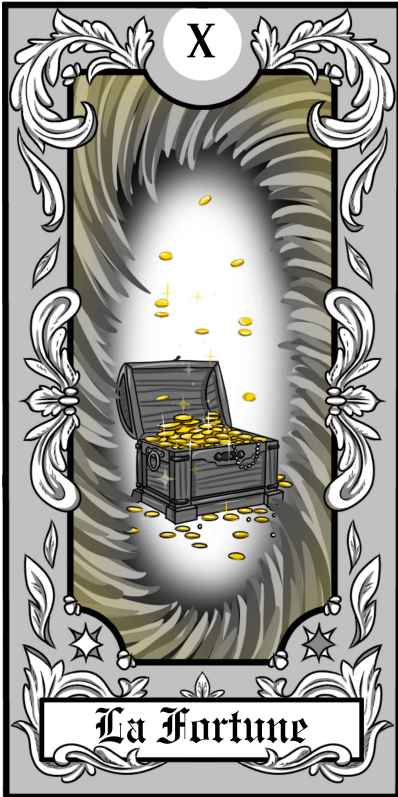
Mouvement 1 : Mains au niveau du torse une en face de l'autre, l'une avec le poignet inversé par rapport à l'autre, les deux formant une balle ensemble avec les doigts.

Mouvement 2 : Paumes des mains collées ensemble, devant le torse, les doigts d'une main vers le haut et ceux de l'autre vers le bas.

Mouvement 3 : Faire un cercle avec les bras et déposer le dos d'une main dans la paume de l'autre, à la hauteur du bassin.

Mouvement 4 : Les bras croisés devant le torse avec les mains placées à la hauteur de l'épaule contraire, les doigts vers le haut.

X



École de la Fortune (X)

Mouvement 1 : Monter les bras au-dessus de la tête en faisant des demi-cercles de chaque côté du corps.

Mouvement 2 : Une jambe en arrière, les genoux fléchis, les deux mains au sol.

Mouvement 3 : Changer de pied en avant et claquer les mains l'une contre l'autre les bras tendus devant soi.

Mouvement 4 : Jambes croisées, mains placées l'une au-dessus de l'autre, les doigts de celles-ci légèrement refermés et pointant l'une vers l'autre, formant une balle.

XI



École de la Justice (XI)

Mouvement 1 : Mains placées l'une au-dessus de l'autre, les doigts de celles-ci légèrement refermés et pointant l'une vers l'autre, formant une balle.

Mouvement 2 : Bras tendus devant soi, les coudes légèrement fléchis vers le haut, les doigts vers le ciel.

Mouvement 3 : Bras et doigts tendus vers le haut, au-dessus de la tête.

Mouvement 4 : Jambes croisées, coudes collés au corps, bras vers l'avant du corps, poings vers le haut.



École du Sang (XII)

Mouvement 1 : Un pied en avant, plier légèrement le torse et tendre les bras, agiter les doigts.

Mouvement 2 : Mains placées l'une au-dessus de l'autre, les doigts de celles-ci légèrement refermés et pointant l'une vers l'autre, formant une balle.

Mouvement 3 : Croiser les bras puis les décroiser en faisant passer les doigts devant le visage.

Mouvement 4 : Placer les mains sous le visage, les poignets l'un contre l'autre et les doigts pointés vers le haut, formant une coupe.



École de la Mort (XIII)

Mouvement 1 : Un pied légèrement en avant de l'autre, faire un cercle avec les bras avant de les tendre devant soi, les dos des mains se touchant.

Mouvement 2 : Bras tendus devant le torse, les poignets l'un contre l'autre et les doigts pointés vers l'avant.

Mouvement 3 : Tendre les bras devant soi, le poignet gauche par-dessus le droit et faire un mouvement de cercle avec les bras pour terminer avec le poignet droit par-dessus le gauche.

Mouvement 4 : Un pied en avant, tendre la main vers l'avant, puis la rapprocher lentement vers le corps.



École de la Tempérance (XIV)

Mouvement 1 : Un pied légèrement devant l'autre, les bras et les doigts tendus vers le haut.

Mouvement 2 : Descendre les mains au niveau du bassin de chaque côté du corps, les paumes des mains vers le haut.

Mouvement 3 : Les bras croisés devant le torse avec les mains placées à la hauteur de l'épaule contraire, les doigts vers le haut.

Mouvement 4 : Jambes croisées, coudes collés au corps, bras vers l'avant du corps, poings vers le haut.



École de la Domination (XV)

Mouvement 1 : Jambes croisées, coudes collés au corps, bras vers l'avant du corps, poings vers le haut.

Mouvement 2 : Un pied en avant, plier légèrement le torse et tendre les bras devant soi, la paume des doigts vers l'avant

Mouvement 3 : Placer les bras devant votre torse, l'un au-dessus de l'autre, la paume de la main du bras du dessus vers le côté, celle du bras dessous vers le haut.

Mouvement 4 : Claquer les mains devant votre torse en faisant un rond avec les bras pour inverser leur position



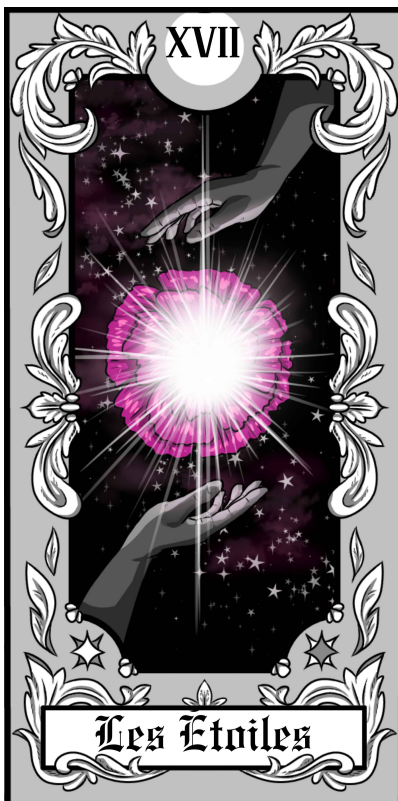
École de Tour (XVI)

Mouvement 1 : Pieds ancrés au sol, bras tendus vers le haut.

Mouvement 2 : Maintenir la position des jambes, paumes des mains collées ensemble, devant le torse, les doigts d'une main vers le haut et ceux de l'autre vers le bas.

Mouvement 3 : Maintenir la position des jambes puis monter les bras vers le haut en faisant des demi-cercles de chaque côté du corps.

Mouvement 4 : Maintenir la position des jambes puis faire tomber les bras rapidement pour placer les mains au niveau du bassin, les paumes vers le bas.



École des Étoiles (XVII)

Mouvement 1 : Faire un cercle avec une jambe sur le sol.

Mouvement 2 : Bras croisés devant soi, les paumes des mains vers le haut.

Mouvement 3 : Tendre les bras au-dessus de la tête, le dos des mains se touchant.

Mouvement 4 : Jambes croisées, mains placées l'une au-dessus de l'autre, les doigts des mains légèrement refermés et pointant vers l'autre main, formant une balle.



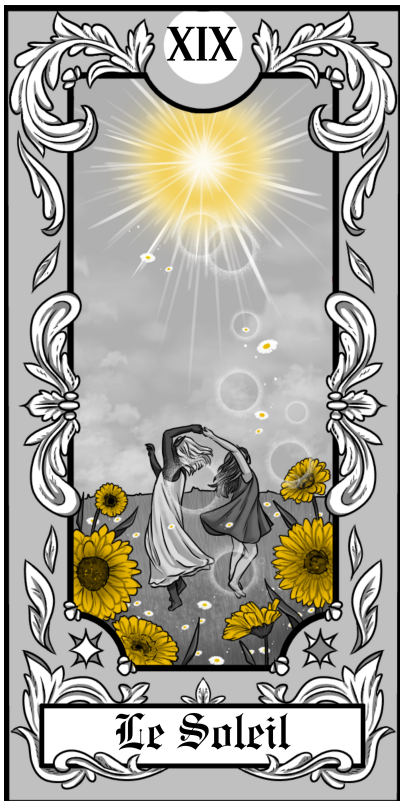
École de Lune (XVIII)

Mouvement 1 : Bras tendus de chaque côté du corps, faire une vague partant du bras droit vers le gauche.

Mouvement 2 : Bras tendus vers le haut, faire un cercle.

Mouvement 3 : Dos d'une main dans la paume de l'autre, légèrement sous le visage.

Mouvement 4 : Bras tendus vers le haut, le dos des mains se touchant.



École du Soleil (XIX)

Mouvement 1 : Un pied légèrement en avant de l'autre, faire un cercle avec les bras avant de les tendre devant soi, les dos des mains se touchant.

Mouvement 2 : Maintenir la position des jambes, tendre les bras au-dessus de la tête à la même largeur, les paumes vers le ciel.

Mouvement 3 : Maintenir la position des jambes, claquer les mains l'une contre l'autre au-dessus de la tête.

Mouvement 4 : Maintenir la position des jambes, séparer progressivement les mains en faisant un demi-cercle de chaque côté du corps, coller la pointe des doigts des mains devant le bassin.



École du Jugement (XX)

Mouvement 1 : Bras tendus devant le torse, les poignets l'un contre l'autre et les doigts pointés vers l'avant.

Mouvement 2 : Pieds rapprochés l'un de l'autre, un coude déposé dans la paume de l'autre main, devant le torse.

Mouvement 3 : Maintenir la position des bras, faire un cercle sur le sol avec une jambe.

Mouvement 4 : Faire un cercle avec les bras et déposer le dos d'une main dans la paume de l'autre, à la hauteur du bassin.



École du Monde (XXI)

Mouvement 1 : Monter les bras vers le haut en faisant des demi-cercles de chaque côté du corps.

Mouvement 2 : Bras tendus devant le torse, les poignets l'un contre l'autre et les doigts pointés vers l'avant.

Mouvement 3 : Bras tendus vers le haut, faire un cercle.

Mouvement 4 : Faire un cercle avec les bras et déposer le dos d'une main dans la paume de l'autre, à la hauteur du bassin.

β



École de l'Encre (β)

Mouvement 1 : Jambes ouvertes à la largeur des épaules, mains placées l'une au-dessus de l'autre, faisant chacune des cercles à l'horizontal.

Mouvement 2 : Tendre une jambe vers le côté et fléchir le genou de l'autre. Tendre un bras vers le haut, la paume vers le haut, l'autre bras vers le bas, la paume vers le bas.

Mouvement 3 : Se mettre en position accroupie, se relever rapidement les bras tendus de chaque côté du corps.

Mouvement 4 : Jambes croisées, former des poings avec les mains puis appuyer un avant-bras sur le bassin, l'autre sur le front.



Bien



Temps



Bouclier



Électricité



Neutre



Cercle



Force



Air



Mal



Mouvement



Esprit



Eau



Nature



Immobilisation



Corps



Feu



Forêt



Fusion



Énergie



Terre



Vent



Perturbation



Vie



Acide



Lumière



Piège



Magie



Son



Froid



Mur



Obscurité



Encre